

Warsztaty z Wampirami

**WARSZTATY „TA POTWORNA RÓŻNORODNOŚĆ – NIE BOJĘ SIĘ POTWORÓW!”
NA PODSTAWIE KSIĄŻKI „WAMPIRY, POTWORY, UPIORY I INNE NIEZIEMSKIE STWORY”**

Książka Sylwii Blach „Wampiry, potwory, upiory i inne nieziemskie stwory” z ilustracjami Pauliny Daniluk, poświęcona jest istotom (nie) z tego świata. Potwory od zawsze towarzyszyły człowiekowi. Przewijały się w mitologii, pojawiały w opowiadaniach czy na kartach powieści. Budziły strach, ale też często fascynację, tak różne były od wszystkiego, co ludziom znane.

Opis spotkania:

W trakcie spotkania dzieci będą miały okazję do rozmowy na temat lęku przed tym, co odmienne i nieznanne. Na przykładzie bajek o olbrzymce, której jest smutno, bo nie może znaleźć sukienki w swoim rozmiarze i o dhampirzycy, która jest odrzucana przez inne dzieci w szkole dla wampirów, poruszony zostanie temat samoakceptacji.

Porozmawiamy z dzieckiem o akceptacji odmienności. Zastanowimy się, czy lęk zawsze jest zły, kiedy warto brać nogi za pas, a kiedy zaprzyjaźnić się z potworem. Dzieci wykonają proste ćwiczenia, między innymi narysują twarz Slendermanowi, by oswoić Straszego Pana Bez Twarzy.

Cele spotkania:

Popularyzacja literatury we wszelkich jej formach, z akcentem na krótkie formy literackie (drabble).

1. Zapoznanie dzieci z mitologią i elementami magicznymi w popkulturze.
2. Propagowanie czytelnictwa wśród młodych odbiorców.
3. Promocja integracji i szacunku dla różnorodności.

Szczegółowy harmonogram warsztatów:

1. Powitanie i wprowadzenie
 - Powitanie dzieci i przedstawienie tematyki warsztatów.
 - Krótkie wprowadzenie do tematu lęku przed tym, co odmienne i nieznanne.
 - Przedstawienie prowadzącej warsztaty.
 - „Rundka” w trakcie której każde wybiera jednego potwora z książki (takiego, z którym chciałoby się zaprzyjaźnić – potwory można wydrukować z ilustracji w książce, nakleić na tekturę i przymocować do patyków. Tak przygotowane figurki mogą zostać z dzieckiem do końca warsztatów.
 - Po wybraniu potwora dzieci przedstawiają się i krótko mówią, dlaczego wybrały akurat tę postać.
2. Taniec z potworem.

- Krótkie ćwiczenie ruchowe: zabawa taneczna, w której dzieci naśladowują ruchy różnych potworów. Taniec i ruch pomagają rozładować napięcie i strach, przekształcając je w zabawę.

3. Czytanie bajek.

- Czytanie bajki o olbrzymce, której jest smutno, bo nie może znaleźć sukienki w swoim rozmiarze.
- Czytanie bajki o dhampirzycy, która jest odrzucana przez inne dzieci w szkole dla wampirów.
- Dyskusja na temat samoakceptacji i akceptacji odmienności.

4. Rozmowa o lęku.

- Dyskusja z dziećmi na temat ich własnych lęków.
- Ćwiczenie: dzieci z plasteliny tworzą przerażające potwory – własne lęki. Następnie wszyscy razem zgniatamy plastelinowe potwory, symbolizując w ten sposób oswojenie i kontrolowanie swoich strachów.

5. Rozmowa o różnorodności i tym, kiedy lęk ma tylko wielkie oczy.

- Omówienie, kiedy lęk może być korzystny, a kiedy warto go przezwyciężyć.
- Przykłady sytuacji, w których warto zaprzyjaźnić się z "potworem".
- Ćwiczenie praktyczne: Narysowanie twarzy Slendermanowi, by oswoić Straszego Pana Bez Twarzy.
- Prezentacja przez dzieci efektów swojej pracy.

6. Podsumowanie i zakończenie warsztatów Krótkie podsumowanie najważniejszych tematów poruszonych na warsztatach.

7. Pożegnanie i zakończenie spotkania.

Autorką scenariusza jest Sylwia Błach, z zawodu programistka. Autorka leksykonu istot fantastycznych pomagającego oswoić lęki "Wampiry, potwory, upiory i inne nieziemskie stwory". okazała się w Polsce hitem sprzedażowym. Po pracy nad nowymi książkami zajmuje się mediami społecznościowymi, na których pokazuje, jak można łączyć życie na wózku z rozwojem zawodowym i podróżami. Autorka prowadzi spotkania w bibliotekach i szkołach, można ją zaprosić i omówić warunki spotkania.

Istnieje możliwość zorganizowania i prowadzenia warsztatów przez autorkę Sylwią Błach
KONTAKT: tel. 605419191 e-mail: kontakt@sylwiablach.pl <https://sylwiablach.pl>
[instagram.com/sylwia.blach.vamppiv](https://www.instagram.com/sylwia.blach.vamppiv)