



ABECADŁO KREATYWNYCH PRAKTYK WOKÓŁ POEZJI JULIANA TUWIMA

Warsztaty inspirowane audiobookami z serii Mądre bajki

Wydawnictwo BUKA



Żeby kózka nie skakała

1. Słoń Trąbalski
2. Zosia Samosia
3. Abecadło
4. O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci
5. Taniec
6. Figielek
7. Okulary
8. Lokomotywa
9. Dżońcio
10. Warzywa
11. Trudny rachunek
12. Ptasie plotki
13. Idzie Grześ
14. Pan Maluśkiewicz i wieloryb
15. Skakanka

- czyta Jerzy Stuhr / muzyka Maciej Mulawa
- projekt graficzny Agata Dudek
- audiobooki znajdziesz tu: www.buka.com.pl / www.tusieczyta.pl / www.audioteka.pl / www.empik.com/go / www.legimi.pl / www.publio.pl

Trala trala tralaleńko

1. O panu Tralalińskim
2. Ptasie radio
3. Pstryk
4. Rycerz krzykański
5. Dwa Michały
6. Rzepka
7. W aeroplanie
8. Stół
9. Spóźniony słowik
10. Ptak
11. Dyzio marzyciel
12. Kotek
13. Dwa wiatry
14. Rzeczka

LITERKI, CYFERKI I... KOTEK SCENARIUSZ WARSZTATÓW



Audiobooki: [Żeby kózka nie skakała](#) / [Trala trala tralaleńko](#)

Wiersze: **Trudny rachunek**, **Abecadło**, **Kotek**

Odbiorcy: dzieci w wieku przedszkolnym

Czas trwania: ok. 60 minut

Scenariusz warsztatów: Maria Prawelska

Cele zajęć:

- rozwijanie kompetencji językowych i matematycznych
- kształtowanie umiejętności słuchania i skupienia uwagi
- rozwijanie sprawności manualnej i kreatywności

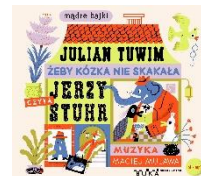
CZĘŚĆ I – WPROWADZENIE DO TEMATU

Ćwiczenie koncentracji

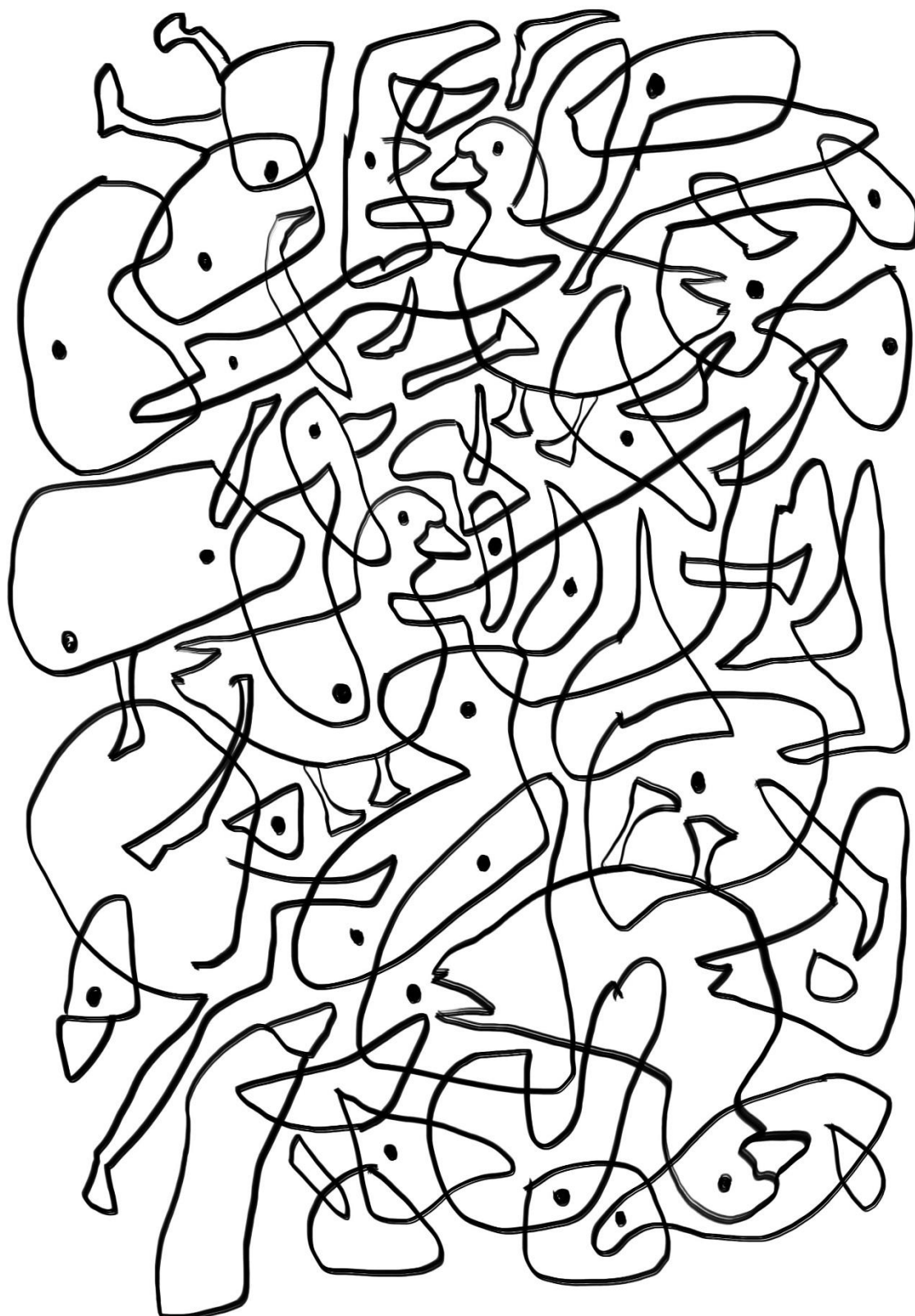
Cel: ćwiczenie uważności, skupienie się na tekście i obrazie

Zadanie: dzieci otrzymują kartę pracy z kompozycją „kaczuszek” i słuchają wiersza „**Trudny rachunek**” / audiobook [Żeby kózka nie skakała](#)

W czasie słuchania dzieci przyglądają się kompozycji, na której ukryte są sylwetki kaczek. Starają się odszukać wszystkie kaczuszeki, obrysowują je lub kolorują. W podsumowaniu dzieci liczą ile kaczuszek udało im się odszukać.



karta pracy „kaczuszki”





CZĘŚĆ II – ZABAWA Z LITERKAMI – KOLOROWE ABECADŁO

Dzieci słuchają wiersza „**Abecadło**” / audiobook **Żeby kózka nie skakała**

Po wysłuchaniu wiersza dzieci rozmawiają z prowadzącym:

- Jaka jest pierwsza litera Twojego imienia?
- Jak wygląda ta litera?

Zadanie: dzieci piszą pierwszą literę swojego imienia na dużej kartce kolorową kredką lub pisakiem, kolejni uczestnicy zapisują swoje litery, powstaje „kolorowe abecadło”

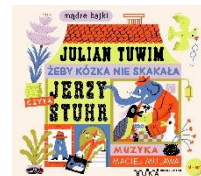
CZĘŚĆ III – ZADANIE PLASTYCZNE: KOLAŻ



Praca twórcza – Literkowy portret Kotka

Uczestnicy słuchają wiersza „**Kotek**”/ audiobook **Trala trala tralaleńko**

Następnie wykonują pracę plastyczną – kolaż przedstawiający kotka, zbudowany z wyciętych z gazet lub książek liter i płaszczyzn tekstowych. Cyfry i większe litery mogą posłużyć jako akcenty kompozycji/elementy tj. oczy, nos itp. W zadaniu można użyć także czarnego pisaka/markera.



Materiały plastyczne:

- gazety lub książki
- nożyczki
- klej
- kartki A4

*wskazówka: na białej kartce najlepiej sprawdzają się teksty na kremowym lub kolorowym tle. W przypadku druku na białym tle, wskazane jest użycie kolorowej lub czarnej kartki jako tła pracy.

CZĘŚĆ IV – PODSUMOWANIE ZAJĘĆ

- Prezentacja liter i kolaży
- Pochwała za współpracę i kreatywność
- Zachęta do zabawy literami i cyframi w domu – np. szukanie liter swojego imienia w książkach czy w przestrzeni publicznej (szyldy, plakaty)