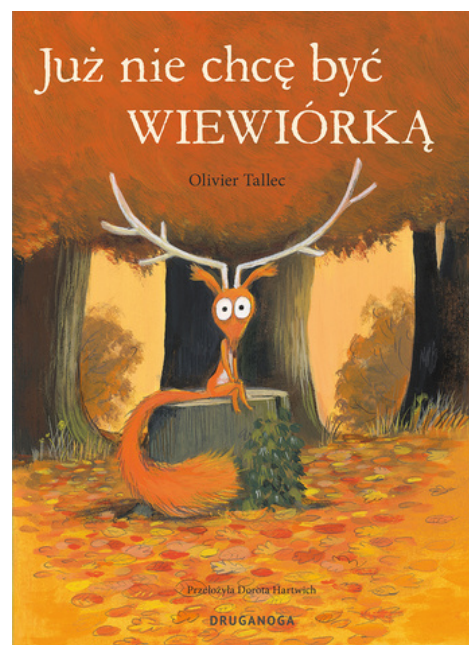


Już nie chcę być wiewiorką

Olivier Tallec (tekst i il.)
Dorota Hartwich (tł.)



Warsztaty kreatywno-literackie

Wiek uczestników: 4-6 lat

Czas trwania: około 90 min.

Cele:

- opisać swoje mocne i słabe strony
- powiedzieć, dlaczego warto być sobą
- opowiedzieć własnymi słowami, czemu wiewiorka zazdrościła innym zwierzętom
- opowiedzieć o zaletach tego, że się od siebie różnimy
- wyjaśnić, czemu ważne jest, abyśmy doceniali siebie i to, co mamy

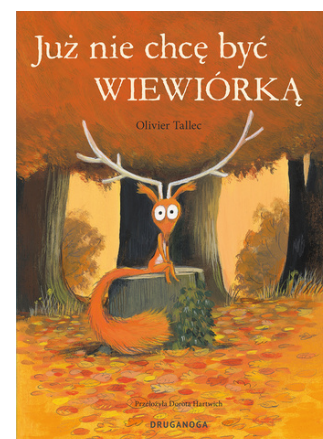
Metody:

- działalność artystyczna uczestników
- gra edukacyjna
- praca z książką

Formy:

- zbiorowa
- indywidualna
- grupowa

Już nie chcę być wiewiorką



Potrzebne materiały:

- książka „Już nie chcę być wiewiorką”
- duża szyszka
- szyszki dla każdego dziecka
- flamastry, kleje, nożyczki, taśma klejąca
- szary papier
- kartki a4 z napisem TAK/NIE
- arkusz szarego papieru z napisanymi umiejętnościami/cechami (np. dobry pływak, dobry wspinacz, świetny wąż, umie się kamuflować, nie lata itp.)
- obrazki zwierząt do losowania
- gazety
- kartki z bloku technicznego a3

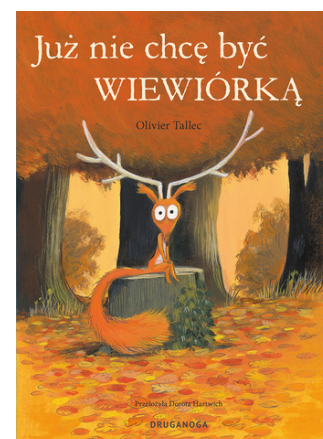
ROZGRZEWKI I POZNANIE SIĘ UCZESTNIKÓW (10 min.)

- Siadamy w kręgu, każdy uczestnik/uczestniczka mówi swoje imię i nazwę zwierzęcia, w które chciał/chciałaby się zamienić. Pytamy, dlaczego akurat to zwierzę? Jak już wszyscy się przedstawia osoba prowadząca rzuca szyszkę do kolejnego dziecka, a grupa mówi, jak ta osoba ma na imię i w jakie zwierzę chciałaby się zamienić.

PRACA Z TEKSTEM (15 min.)

- Czytamy historię „Już nie chcę być wiewiorką”. Przed przeczytaniem zadajemy dzieciom pytanie, jak myślą, dlaczego wiewiorka nie chciała być sobą? Po zapoznaniu się z tekstem chwila rozmowy o tym, dlaczego warto, abyśmy nie starali się być kimś innym i doceniali to, co mamy w sobie.

Już nie chcę być wiewiórką



KTO CO POTRAFI? (15 min.)

- Rozkładamy na środku arkusz szarego papieru z napisanymi umiejętnościami zwierząt. Każde dziecko losuje z woreczka zdjęcie zwierzątka i przykleja tam, gdzie pasuje. Np. kameleon - dobrze się kamufluje, mysz - potrafi być bardzo cicho. Jak wszystkie zwierzęta zostaną przyklejone podsumowujemy zadanie, z którego płynnie wniosek, że ważne i dobre jest to, że mamy różne umiejętności i cechy.

TAK/NIE/NIE WIEM (10 min.)

- Na podłodze rozkładamy trzy kartki. Jedna z napisem TAK, druga z napisem NIE, a trzecia ze znakiem zapytania. Każde dziecko dostaje swoją szyszkę. Osoba prowadząca mówi jakąś cechę/umiejętność, np. umiem świetnie skakać, dobrze się czuję w wodzie, dzieci kładą szyszkę na takiej kartce, która do nich pasuje.

DZIWNE ZWIERZĘ (25 min.)

- Każdy z nas składa się z różnych cech i umiejętności, czasami sprzecznych. Tworzymy za pomocą techniki kolażu własne dziwne zwierze składające się z różnych zwierząt. (np. nogi konia, głowa psa, rogi jelenia). Podsumowujemy zadanie, opowiadając o naszych zwierzątkach i ich cechach, umiejętnościach, dobrych i słabych stronach.

Autorka scenariusza: Anna Musialik