

Mika i Chłodek

Berenika Kołomycka (il.)
Agata Loth-Ignaciuk (sc.)

Warsztaty kreatywno-literackie

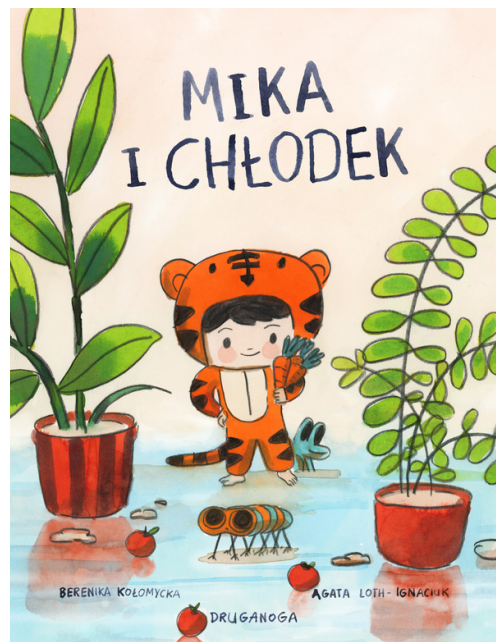
Wiek uczestników: 4-6 lat
Czas trwania: około 90 min.

Cele:

- uczestnicy poznają budowę komiksu
- dzieci rozwijają wyobraźnię przestrzenną poprzez projektowanie różnych pomieszczeń w mieszkaniu
- dzieci rozwijają uważność, słuchając dźwięków

Potrzebne materiały:

- książka
- arkusze szarego papieru
- flamastry
- chmurki komiksowe (myśli i słów)
- obrazki przedmiotów
- taśma klejąca
- narysowany na arkuszu papieru termometr
- naklejki
- pudełka na pokoje
- różności, z których będziemy urządzać pokój
- sprzęt grający i nagrane dźwięki
- kostki do gry story cubes lub inne kości do opowiadania historii



Mika i Chłodek



Przebieg zajęć:

POZNAJEMY SIĘ (10 min.)

- Siadamy w kręgu. Na środku kładziemy arkusz szarego papieru/brystolu z narysowanym termometrem. Każdy uczestnik wybiera sobie jedną naklejkę, mówi swoje imię i przykleja znaczek na termometrze w takim miejscu, jaki ma dziś nastrój. Im zimniej, tym gorszy humor.

CZYTAMY (5 min.)

- Oglądamy/czytamy historie. Wciągamy w opowieść dzieci, zachęcając do wspólnego, głośnego wydobywania wyrazów dźwiękonaśladowczych typu PLASK, BLIP, PUK, CHLAP itp.

CZYM JEST KOMIKS (15 min.)

- Na dużym arkuszu papieru przyklejamy różne obrazki przedmiotów, które można zabrać na piknik (koc, koszyk, łyżka, nóż, jabłko, butelka itp.). Poznajemy dwa rodzaje chmurki komiksowych: myśli i słowa. Dzieci mają za zadanie do każdego rysunku dokleić jedną chmurkę komiksową, np. jakie dźwięki może wydawać koc albo co może myśleć widelec. Ważne, aby na dużym arkuszu było tyle obrazków, ile mamy dzieci na warsztatach. Na koniec zadania wspólnie udajemy wymyślane dźwięki (alternatywnie: jedno dziecko udaje jakiś dźwięk, a reszta uczestników zgaduje, co to jest).

WŁASNY KOMIKS (15 min.)

- Na dużym arkuszu szarego papieru tworzymy własną historię komiksową. Każdy dorysowuje jeden element, tak aby opowieść

Mika i Chłodek



miała sens i ciąg. Można do tego użyć kostek story cubes – rzucamy kostką i część historii musi zawierać to, co wypadło na kostce. Przy młodszych dzieciach w dymkach wymyślamy wyrazy dźwiękonaśladowcze, przy starszych mogą pojawić się już krótkie teksty.

CO TO JEST? (10 min.)

- Kładziemy się wygodnie na poduszkach, kocach. Osoba prowadząca puszcza różne dźwięki, które można usłyszeć w domu (czajnik, odkurzacz, klucze, radio, telefon, suszarka, wiertarka itp.). Uważnie słuchamy dźwięków, a potem próbujemy zgadywać, co to jest. Zapisujemy to, co udało nam się usłyszeć, słuchamy jeszcze raz i sprawdzamy, czy wszystko odgadliśmy.

W POKOIKU (30 min.)

- Praca kreatywna. Tworzymy małe makiety pokoju. Każde dziecko dostaje pudełko i tworzy w nim pokój. Doklejamy pudełka od zapałek, firanki z materiału i inne drobiazgi. Używamy wszystkiego, z czego można coś zrobić (pudełka, resztki materiałów, papierowe słomki, patyczki, zapałki, krepiny, folia aluminiowa itp.). Jak już powstanie domek, lepimy z plasteliny naszego bohatera lub inną postać, która zamieszka w pokoju. Na koniec zwiedzamy swoje mieszkanie.

Autorka scenariusza: Anna Musialik