

# Kawiarenka pod ptasim ogonem

Bjørn Rørvik  
Per Dybvig (il.)

## Warsztaty kreatywno-literackie

Wiek uczestników: 6-10 lat  
Czas trwania: około 90 min.

### Cele:

- uczestnicy rozwijają kreatywność i twórcze myślenie
- dzieci wyrabiają sobie pozytywną relację z książką
- dzieci poprzez poczucie humoru rozwijają zdolność rozumienia treści

### Potrzebne materiały:

- kolorowe piórka
- taśma klejąca
- książka
- krepina
- miska z kisiem i drobiazgi do wrzucenia
- sprzęt do puszczenia muzyki
- arkusz szarego papieru
- markery
- kleje
- nożyczki
- wycięte lisy
- patyczki do szaszłyków lub słomki papierowe
- elementy do ozdabiania



# Kawiarenka pod ptasim ogonem



## Przebieg zajęć:

### POZNAJEMY SIĘ (10 min.)

- Wszyscy uczestnicy siadają w kręgu. Na środku stawiamy pudełko z kolorowymi piórkami. Prosimy, aby każde dziecko wzięło piórka - tyle, by pokazać, w jakim się jest humorze (0 piórek - bardzo zły nastrój, 5 piórek - humor fantastyczny). Każdy po kolei mówi, jak ma na imię i ile ma piórek. Chętni (bez nacisku) mogą powiedzieć, dlaczego wzięli akurat tyle piórek. Chwila zabawy ruchowej piórkami: podrzucamy piórka, zdmuchujemy piórka z dłoni, kładziemy piórka na głowie i zrzucamy je.

### CZYTAMY (15 min.)

- Czytamy książkę, jeśli jest możliwość, to z wyświetleniem ilustracji na rzutniku. Przed przeczytaniem wymyślamy, co to może być UGIBUGIJSKI SPUK, pomysły zapisujemy na arkuszu papieru. Po przeczytaniu książki sprawdzamy, kto był najbliższy.

### UGIBUGIJSKI SPUK (15 min.)

- Szukamy różnych rzeczy w Spuku. Potrzebna będzie micha z kisiem, a w niej różne drobiazgi (spinka, skuwka, zakrętka...). Każdy uczestnik po kolei z zamkniętymi oczami wkłada rękę do michy, znajduje jedną rzecz, próbuje ją opisać i zgaduje, co to jest.

### ZDOBYWCY PIÓR (10 min.) - zabawa ruchowa przy muzyce

- Uczestnikom przyczepiamy ogony z krepiny. Gdy muzyka gra, dzieci mogą spokojnie poruszać się po sali, gdy muzyka się zatrzyma, można innym zrywać ogony. Czas zabawy to jedna piosenka, po której sprawdzamy, czy komuś udało się ocalić ogon oraz kto i ile zdobył ogonów.

# Kawiarenka pod ptasim ogonem



## PIÓROLISY (30-35 min.)

- Tworzymy własne lisy z piórami. Każdy dostaje wyciętego lisa, którego ozdabia tak, aby był niezwykły i неповtarzalny. Używamy do ozdabiania piórek, cekinów, papierów kolorowych i co tylko jest dostępne. Gotowe listy przyklejamy do patyczka. Jeśli jest możliwość skorzystania z rzutnika, to na wyświetlonych ilustracjach z książki można zrobić miniteatr cieni.
- Alternatywny wariant pracy plastycznej: ptaki z czapeczek urodzinowych. Do czapeczek przyczepiamy pióra, dzioby i inne ozdoby, tak aby powstały dziwaczne ptaszyska.

Autorka scenariusza: Anna Musialik