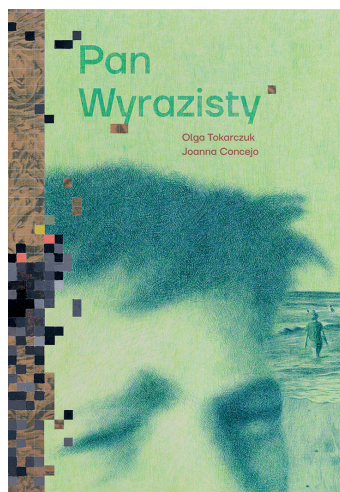


Wydawnictwo Format
Scenariusze warsztatów literacko-kreatywnych dla dzieci i młodzieży
dostępne bezpłatnie pod adresem:
www.wydawnictwoformat.pl/warsztaty

**Do pobrania
i przeprowadzenia**
indywidualnie lub w grupie,
w placówkach kulturalnych
i oświatowych:
bibliotekach, mediotekach,
centrach kultury, szkołach
i przedszkolach

format



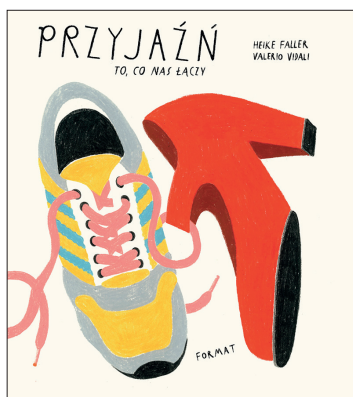
Pan Wyrazisty
Olga Tokarczuk, Joanna Concejo



Pan Nikt
Joanna Concejo



**Sto. Rzeczy, których
nauczysz się w życiu**
Heike Faller, Valerio Vidali



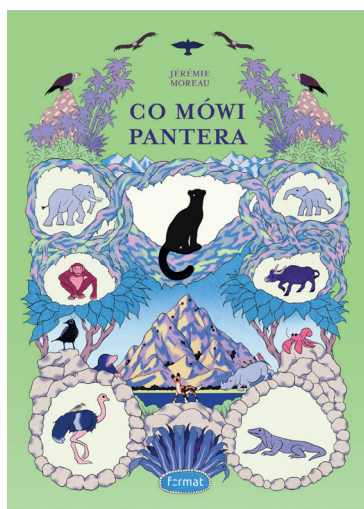
**Przyjaźń.
To, co nas łączy**
Heike Faller, Valerio Vidali



Gdzie jest moja córka?
Iwona Chmielewska



Wiktor
Jacques Maes i Lise Braekers



Co mówi pantera
Jérémie Moreau



Gdybym była książką
José Jorge Letria, André Letria

Gdzie jest moja córka?

Wydawnictwo Format

Książka: „Gdzie jest moja córka?”

Tekst i ilustracje: Iwona Chmielewska

Wiek uczestników: 8+

Czas trwania: około 90 min.

Warunki: sala zajęciowa z miejscem na podłodze



Cele, dziecko po zajęciach:

- potrafi opisać, jak wiele przeciwnych cech może mieć w sobie jedna osoba
- rozumie, że przeciwieństwa w nas nie są niczym złym
- potrafi powiedzieć, czym są bezwarunkowa miłość i przyjaźń
- rozumie, że ze swoimi zaletami i wadami (silnymi i słabymi stronami) jesteśmy sobą, że tacy „jesteśmy OK” i że zasługujemy na szacunek

Metody

- praca z tekstem literackim
- działalność artystyczna dzieci
- „burza mózgów”
- gra dydaktyczna

Formy do wyboru

- indywidualna
- grupowa

Środki i materiały

- książka „Gdzie jest moja córka?”
- rzutnik, komputer, slajdy z ilustracjami z książki
- sprzęt grający
- szary papier
- markery i flamastry
- worek z różnymi przedmiotami
- kleje, nożyczki, klej na gorąco (w miarę możliwości)
- pudełko dla każdego uczestnika
- skrawki materiałów, filców, wełna, guziki
- budujące cytaty-aforyzmy wydrukowane na małych karteczkach



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. PRZYWITANIE I ROZGRZEWKA (10 min.)

Zabawa integracyjna przy muzyce. Gdy muzyka gra, spacerujemy po sali, każdy w swoim tempie i kierunku. Kiedy muzyka cichnie, stajemy obok osoby, która jest najbliżej nas i zadajemy sobie wzajemnie pytania – by się czegoś dowiedzieć o drugiej osobie. Gdy muzyka znowu gra, spacerujemy dalej. Zatrzymujemy muzykę kilka raz tak, by dzieci mogły porozmawiać z kilkoma osobami. Siadamy w kręgu i sprawdzamy, czego udało nam się dowiedzieć o sobie nawzajem.

2. PRACA Z TEKSTEM (15 min.)

Czytamy książkę, pokazując ilustracje na rzutniku (jeśli to możliwe). Chwila rozmowy o tekście. Zastanawiamy się, czy (i jakie) mamy w sobie sprzeczności. Zapisujemy je na dużym arkuszu szarego papieru („czasem wesoła, czasem smutna, czasem towarzyska, czasem lubię być sama, czasem pełna entuzjazmu i pracowita, czasem leniwa”, itp.)

Wniosek: Fakt, że ścierają się w nas czasem sprzeczne cechy i odczucia czy zachowania nie ma w sobie nic złego. Taka jest nasza natura (zmienna) i nie musimy wciąż i uparcie dążyć do doskonałości.

3. DO KOGO TO NALEŻY? (20 min.)

Dzielimy się na 4-osobowe grupy. Każdy zespół losuje z worka 3 przedmioty (przedmioty mogą być przeróżne: kapelusz, pióro, kubek, szminka, zeszyt itp.). Zadaniem każdej ekipy jest stworzenie na szarym papierze sylwetki osoby, do której te przedmioty mogą należeć.

Rysujemy postać, a dookoła zapisujemy o niej jak najwięcej informacji (płeć, wiek, zainteresowania, gdzie pracuje, gdzie się uczy, co lubi, skąd pochodzi itp.).

Po zakończeniu siadamy w kręgu i krótko opowiadamy o tym, jakie przedmioty wylosowaliśmy i jakie postaci zbudowaliśmy.

4. PAJĘCZYNA Z WEŁNY (10 min)

Stajemy w kole, osoba prowadząca trzyma w ręku kłębek wełny. Nie puszczając nitki, rzuca kłębek do jednego dziecka. Osoba, która złapała kłębek, wymienia jedną cechę, którą w sobie lubi i jedną, której nie lubi. Trzymając nitkę, rzuca kłębek do kolejnego uczestnika/uczestniczki. Powstaje pajęczyna, którą trzeba rozplątać. Ostatnia osoba, która trzyma kłębek, przechodzi przez pajęczynę i zaczyna związać wełnę. W ten sposób każdy po kolei związuje swój kawałek. Podsumowanie: każdy z nas ma wady, zalety, mocne i słabsze strony. I to jest OK!

5. PUDEŁKO NA SKARBY (25 min.)

Każdy uczestnik/uczestniczka dostaje kartonowe pudełko (mogą to być pudełka z odzysku). Nasze pudełko ma być skrzynką na ważne wspomnienia lub ważne przedmioty. Ozdabiamy je kolorowymi gałganami, skrawkami materiałów, włóczkami, guzikami.

6. ZAKOŃCZENIE (10 min.)

Siadamy w kręgu i chętne osoby krótko mówią, co ważnego włożyły do swojego pudełka. Na koniec każdy losuje jeden cytat-aforyzm, który będzie pierwszą rzeczą w skrzyneczce.

