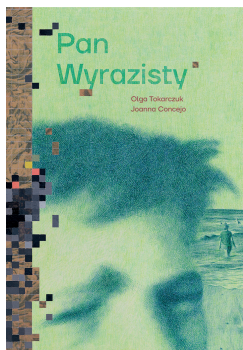


Znajdź inspirację na zajęcia!
Pobierz darmowy pdf ze scenariuszem warsztatów, które łatwo przeprowadzisz w bibliotece, w szkole, w przedszkolu, w domu czy w ośrodku kultury – w grupie lub indywidualnie.

Warsztaty bawią, rozwijają kreatywność, wyobraźnię, pomagają w budowaniu relacji i odkrywaniu własnych talentów.



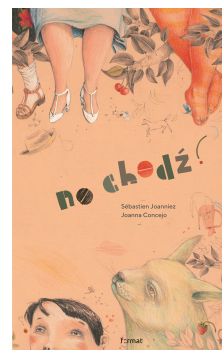
Jesteś
Laëtitia Bourget, Joanna Concejo



Pan Wyrazisty
Olga Tokarczuk, Joanna Concejo



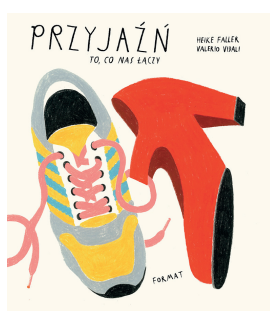
Pan Nikt
Joanna Concejo



No chodź!
Sébastien Joanniez, Joanna Concejo



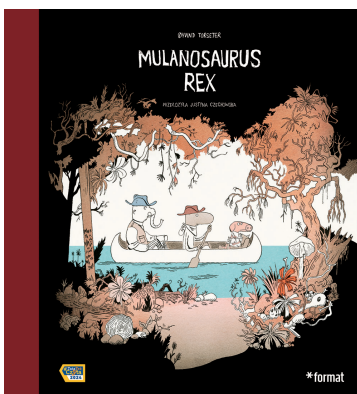
Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu
Heike Faller, Valerio Vidali



Przyjaźń. To, co nas łączy
Heike Faller, Valerio Vidali



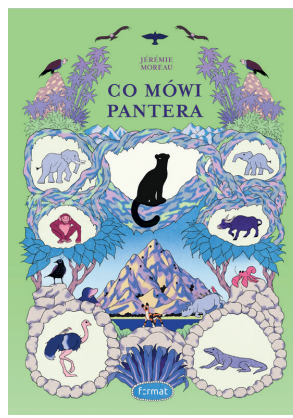
Gdzie jest moja córka?
Iwona Chmielewska



Mulanosaurus Rex
Øyvind Torseter



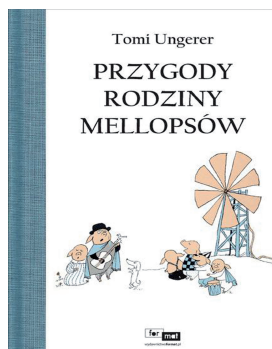
Wiktor
Jacques Maes, Lise Braekers



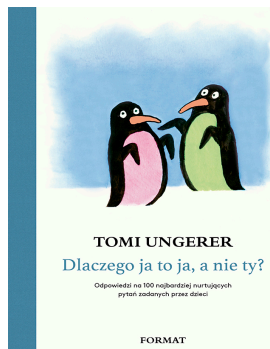
Co mówi pantera
Jérémie Moreau



Gdybym była książką
José Jorge Letria, André Letria



Przygody rodziny Mellopsów
Tomi Ungerer



Dlaczego ja to ja, a nie ty?
Tomi Ungerer



Księżycolud
Tomi Ungerer



Trzej zbójcy
Tomi Ungerer

NO CHODŹ!

Scenariusz warsztatów twórczych

Tekst: Sébastien Joanniez

Ilustracje: Joanna Concejo

Wydawnictwo: Format

Wiek uczestników: 6+

Czas trwania: około 90 min.

Warunki: sala zajęciowa z miejscem na podłodze

CELE

Dziecko po zajęciach:

- potrafi powiedzieć, co warto zabrać ze sobą w drogę (poza rzeczami materialnymi)
- umie opowiedzieć, w czym może być podobne, a w czym różne od innych
- rozumie, że każdy ma swoją życiową ścieżkę, a część tej drogi możemy przejść z kimś innym.
- rozumie metaforę drogi jako życia

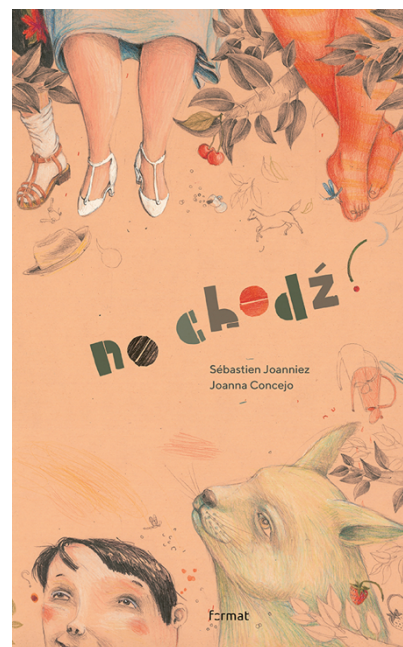
METODY

- praca z tekstem literackim
- działalność artystyczna dzieci
- gra dydaktyczna

Formy do wyboru: indywidualna, zbiorowa, grupowa

Potrzebne materiały:

- książka „No chodź”
- rzutnik, komputer, slajdy z ilustracjami z książki (opcjonalnie)
- szary papier
- flamastry
- taśma klejąca
- kleje
- nożyczki
- bloki techniczne
- kamyki w woreczku
- stare gazety, czasopisma
- złota (ewentualnie srebrna) folia termiczna
- sprzęt grający
- lina lub sznurek lub kreda



- wycięte z brystolu koła oraz formy w kształcie kamieni z napisami (np. radość, przyjaźń, pomocna dłoń, ciekawość, itp.)

PRZEBIEG ZAJĘĆ

PRZYWITANIE I ROZGRZEWKI (15 min.)

Siadamy w kręgu. Każdy losuje z woreczka jeden kamień, na którym rysuje swój znak/godło. Po narysowaniu wrzucamy z powrotem kamień do woreczka i ponownie losujemy. Staramy się dopasować kamień do właściciela/właścicielki.

Kiedy już wszystkie kamienie znajdą właściwą osobę, porozmawiamy chwilę o tym, co jest na naszym kamieniu.



PRACA Z TEKSTEM (20 min.)

Czytamy historię „No chodź!”. Jeśli jest możliwość, wyświetlamy ilustrację na slajdach. Przed wysłuchaniem tekstu, prosimy dzieci, aby zapamiętały, co rodzina zabrała w drogę.

Po przeczytaniu książki rysujemy na dużym arkuszu szarego papieru wielki plecak i zapisujemy wszystko, co jest potrzebne w naszej drodze (to, co pojawiło się w tekście i własne pomysły.). Zaznaczamy jednak, że mają to nie być rzeczy materialne. Rysunek z wypełnionym plecakiem wieszamy w widocznym miejscu.

Podsumowanie: chwila rozmowy o tym, dlaczego to, co znalazło się w plecaku, jest ważne.

JAK TAM JEST? (10 min.)

Kładziemy się na podłodze z zamkniętymi oczami. Wsłuchujemy się przez trzy minuty w muzykę (utwór instrumentalny albo dźwięki natury, muzyka relaksacyjna) – wyobrażamy sobie wymarzone miejsce, które nam się z muzyką kojarzy.

Dzielimy salę linią/linią narysowaną kredą na pół. Osoba prowadząca mówi zdania dotyczące miejsc, które sobie wyobrażaliśmy, np.: kto się przeniósł nad morze, skacze na prawo, u kogo padał deszcz, skacze na lewo, kto był tam z rodzicami, skacze na prawo, itd.

Podsumowanie: chwila na opowiadanie o miejscach, w które się przenieśliśmy.

NASZA DROGA (20 min.)

Każdy uczestnik/uczestniczka na kartce z brystolu odrysowuje swoją stopę/but. Następnie przy użyciu wycinaków z gazet wykleja obrys słowami i ilustracjami, które coś nam o danej osobie powiedzą (co lubi, jak spędza wolny czas, czym się interesuje itp.). Po skończeniu kolażu wycinamy stopę. Na podłodze rozwijamy rulon papieru, który będzie symbolizował drogę. Gotowe kolaże przyklejamy do ścieżki.

Podsumowanie: rozmawiamy o tym, co znalazło się na naszych kolażach, czy jest coś, co wspólnie lubimy robić, jakie elementy nas łączą, a czym się różnimy.

SKOKI PO KAMIENIACH (5 min.)

Rozkładamy na podłodze wycięte z papieru kamienie z napisami. Osoba prowadząca wypowiada zdanie opisujące fikcyjną sytuację i zadaje pytanie, a uczestnicy mają za zadanie wskoczyć na taki kamień, który jest w danej sytuacji przydatny.

Np. „Podczas podróży jest ci smutno, bo tęsknisz za kimś. Który kamień się przyda?” (dzieci wskazują np. na kamień „przyjaźń”); „Podczas podróży zobaczyłaś wielki stary zamek. Co robisz?” (dzieci wskazują na kamień „ciekawość”: wchodzę do zamku, albo np. na kamień „strach”: uciekam).

DRZEWO ŻYCIA (25 min.)

Na dużym, wyciętym z brystolu, kole dzieci rysują rozłożyste drzewo. Następnie wyklejamy je skrawkami złotej folii (folia termiczna). Do drzewa doczepiamy listki z marzeniami (wycięte z kartonu małe liście, na których dzieci zapisują swoje marzenia).

Podsumowanie i pożegnanie

Siadamy w kręgu, chętni pokazują swoje drzewa. Każdy uczestnik/uczestniczka kończy zdanie: „Droga to dla mnie...”

