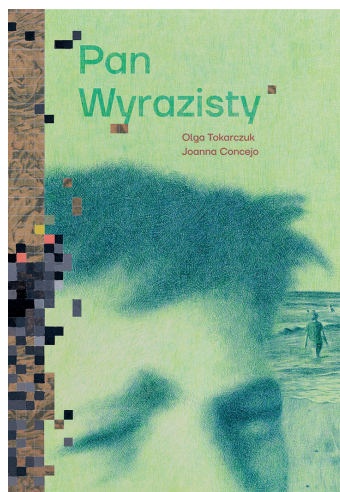


Wydawnictwo Format
Scenariusze warsztatów literacko-kreatywnych dla dzieci i młodzieży
dostępne bezpłatnie pod adresem:
www.wydawnictwoformat.pl/warsztaty

Do pobrania
i przeprowadzenia
indywidualnie lub w grupie,
w placówkach kulturalnych
i oświatowych:
bibliotekach, mediotekach,
centrach kultury, szkołach
i przedszkolach

format



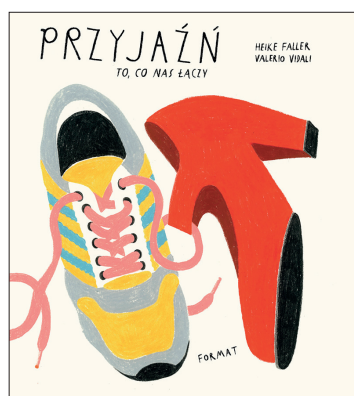
Pan Wyrazisty
Olga Tokarczuk, Joanna Concejo



Pan Nikt
Joanna Concejo



Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu
Heike Faller, Valerio Vidali



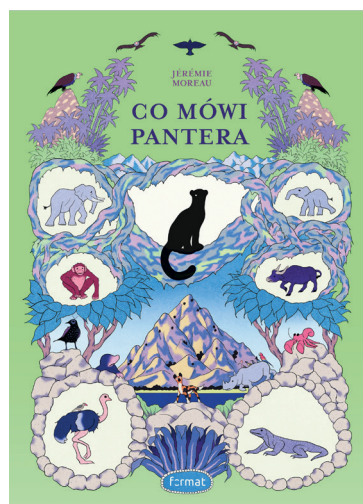
**Przyjaźń.
To, co nas łączy**
Heike Faller, Valerio Vidali



Gdzie jest moja córka?
Iwona Chmielewska



Wiktor
Jacques Maes i Lise Braekers



Co mówi pantera
Jérémie Moreau



Gdybym była książką
José Jorge Letria, André Letria

Pan Nikt

Wydawnictwo Format

Książka: „Pan Nikt”

Tekst i ilustracje: Joanna Concejo

Wiek uczestników: 10+

Czas trwania: około 90 min.

Warunki: sala zajęciowa z miejscem na podłodze

Cele, dziecko po zajęciach:

- potrafi opowiedzieć o wyjątkowych chwilach codziennego życia
- umie opisać uczucia, jakie towarzyszą naszemu bohaterowi
- potrafi powiedzieć, co warto zrobić, by osoby niedostrzegane przez ogół, poczuły, że zasługują na uwagę
- dostrzeże, że każdy z nas ma w sobie potencjał i robi lub może robić coś wyjątkowego

Metody

- praca z tekstem literackim
- działalność artystyczna dzieci
- „burza mózgów”
- gra dydaktyczna

Formy do wyboru

- indywidualna
- zbiorowa
- grupowa

Środki i materiały

- książka
- rzutnik, komputer, slajdy z ilustracjami (opcjonalnie)
- papierowe doniczki do sadzenia roślin, ziemia
- cytaty literackie
- fasolki w pudełeczkach od zapatek
- karty Dixit

PRZEBIEG ZAJĘĆ

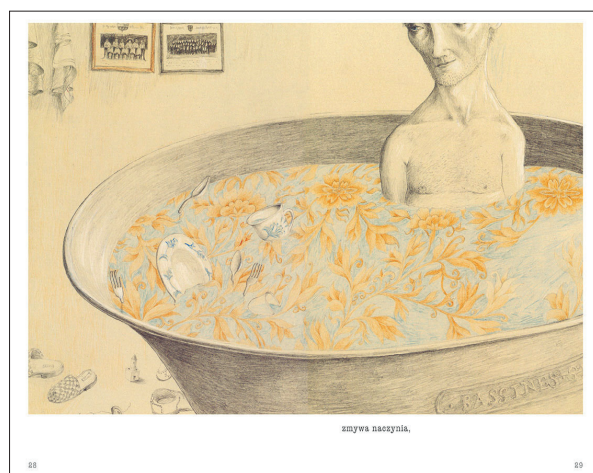
1. PRZYWITANIE, ROZGRZEWKA (10 MIN.)

Siadamy w kręgu, każdy wypowiada swoje imię i wymienia jedną zwyczajną oraz jedną wyjątkową rzecz, którą zrobił poprzedniego dnia (ta wyjątkowa rzecz może być dla niektórych zwyczajna, a dla innych bardzo szczególna).

2. PRACA Z TEKSTEM (20 MIN.)

Czytamy historię, pokazując ilustracje (w miarę możliwości na ekranie rzutnika). Chwila rozmowy o tekście.

- Skąd wziął się tytuł „Pan Nikt”?
- Dlaczego Pan Nikt jest dla sąsiadów niewidzialny?
- W jaki sposób mieszkańcy mogliby zauważyć Pana Nikt?
- Jak czuje się nasz bohater?
- O co chcielibyśmy go zapytać?



3. PORTRET PANA NIKT (20 MIN.)

Dzielimy się na 4-osobowe grupy. Każda ekipa dostaje wyciętą z papieru sylwetkę człowieka. Zadaniem jest stworzenie postaci, nadanie jej imienia, a następnie wypisanie:

- na jednej stronie: jak największej liczby zwykłych rzeczy, które nasza papierowa postać wykonuje na co dzień;
- na drugiej stronie: wymyślenie czegoś absolutnie niezwykłego, czym się nasza postać zajmuje (o czym inni nie mają pojęcia).

Po zakończeniu pracy opowiadamy o stworzonych przez nas postaciach.

4. ZAUWAŻAMY DRUGIEGO (15 min.)

Układamy historię Pana Nikt. Opowieść zaczyna się w momencie, kiedy w jego otoczeniu bohatera pojawia się osoba, która wyraźnie go zauważa. Do dalszej części historii potrzebne nam będą karty do gry DIXIT. Wybieramy sobie po jednej karcie, a następnie zaczynamy wspólną opowieść – każdy na podstawie obrazu z wybranej karty. Pierwsza osoba zaczyna, kolejna dokłada swoją kartę i opowiada dalej rozpoczętą historię. Podsumowanie ćwiczenia: co się zmieniło w życiu Pana Nikt? Czym ten wyjątkowy dzień z naszej opowieści różni się od pozostałych?

5. WŁASNA ROŚLINKA (25 min.)

Sadzimy własną roślinę, którą będziemy się opiekować. Każdy losuje jedno pudełko od zapalek z fasolką i wspierającym, pozytywnym cytatem. Cytat przyklejamy na papierową doniczkę, a fasolkę sadzimy.

6. ZAKOŃCZENIE (5 min.)

Czytamy po kolei cytaty z naszych doniczek i każdy mówi jedną rzecz, którą chciałby przekazać Panu Nikt, gdyby okazało się, że jest naszym sąsiadem.



...mieszka sobie człowiek.

Szary człowiek.