

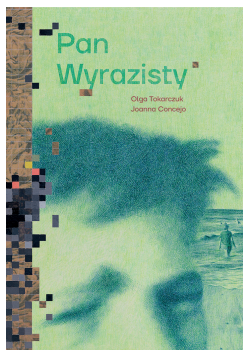
Znajdź inspirację na zajęcia!
Pobierz darmowy pdf ze scenariuszem warsztatów, które łatwo przeprowadzisz w bibliotece, w szkole, w przedszkolu, w domu czy w ośrodku kultury – w grupie lub indywidualnie.

Warsztaty bawią, rozwijają kreatywność, wyobraźnię, pomagają w budowaniu relacji i odkrywaniu własnych talentów.



Jesteś

Laëtitia Bourget, Joanna Concejo



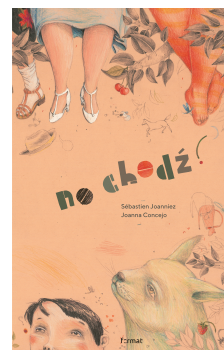
Pan Wyrazisty

Olga Tokarczuk
Joanna Concejo



Pan Nikt

Joanna Concejo



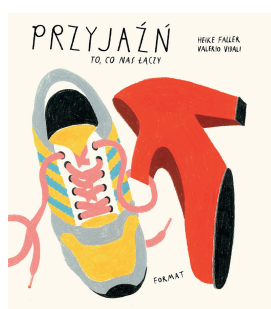
No chodź!

Sébastien Joanniez
Joanna Concejo



Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu

Heike Faller, Valerio Vidali



Przyjaźń.

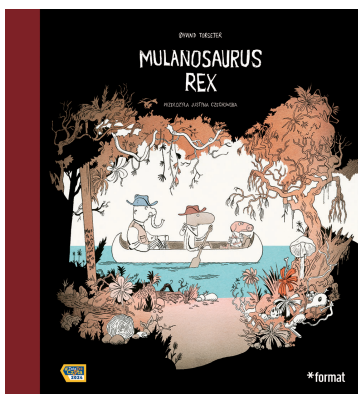
To, co nas łączy

Heike Faller, Valerio Vidali



Gdzie jest moja córka?

Iwona Chmielewska



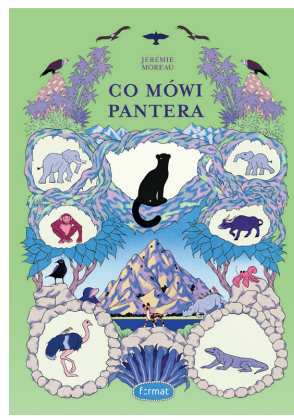
Mulanosaurus Rex

Øyvind Torseter



Wiktor

Jacques Maes
Lise Braekers



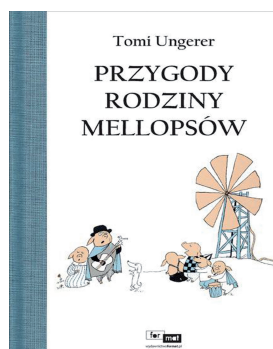
Co mówi pantera

Jérémie Moreau



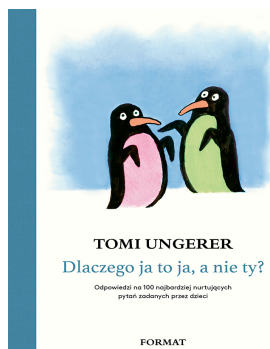
Gdybym była książką

José Jorge Letria
André Letria



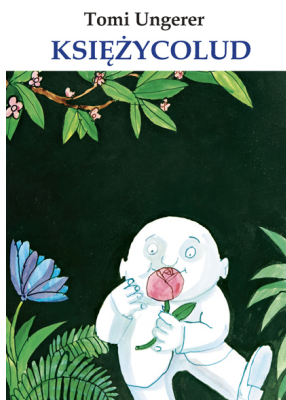
Przygody rodziny Mellopsów

Tomi Ungerer



Dlaczego ja to ja, a nie ty?

Tomi Ungerer



Księżycolud

Tomi Ungerer



Trzej zbójcy

Tomi Ungerer

Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu

Wydawnictwo Format

Książka: „Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu”

Autorka: Heike Faller

Ilustracje: Valerio Vidali

Przekład z niemieckiego: Iwona Mączka

Wiek uczestników: 9+

Czas trwania: około 90 min.

Warunki: sala zajęciowa z miejscem na podłozie



Cele, dziecko po zajęciach:

- potrafi powiedzieć, jakie ma mocne strony, talenty, umiejętności, czego może nauczyć innych
- potrafi określić, czego możemy nauczyć się od ludzi w różnym wieku
- potrafi własnymi słowami opisać, czego świat może nas nauczyć
- próbuje opowiedzieć o tym, czego chciałoby się nauczyć, co poznać w drodze do dorosłości

Metody

- praca z tekstem literackim
- działalność artystyczna dzieci
- „burza mózgów”
- gra dydaktyczna

Formy do wyboru

- indywidualna
- grupowa



Środki i materiały

- książka *Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu*
- rzutnik, komputer, slajdy z ilustracjami z książki
- piłka (lub inny przedmiot, który będzie znakiem, że dana osoba ma głos)
- szary papier
- markery i flamastry
- apaszki, coś do zawiązania oczu
- kilka reprodukcji ilustracji z książki (wydruki lub kolorowe ksero)
- kleje, nożyczki
- taśma papierowa
- kartki z narysowaną drogą
- niepotrzebne gazety

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. PRZYWITANIE I ROZGRZEWKA (10 min.)

Siadamy w kręgu, osoba prowadząca rzuca piłkę do wybranej osoby – ta łapie piłkę, przedstawia się i mówi trzy dowolne rzeczy, które ją wyróżniają (cechy wyglądu, talenty, cechy charakteru, umiejętności). Po zaprezentowaniu się przez każdego uczestnika, w drugiej rundzie, osoba prowadząca rzuca piłkę, a grupa ma za zadanie podać imię i wyróżniające cechy osoby, która złapała piłkę.

2. PRACA Z TEKSTEM (10 min.)

Czytamy fragmenty książki, oglądamy ilustracje na rzutniku lub w książce.

Chwila rozmowy:

- Czego możemy nauczyć się od małych dzieci, od rówieśników, od rodziców, od osób młodych, dorosłych, od dziadków?
- Czego możemy się nauczyć od otaczającej nas natury?



3. JA – NAUCZYCIEL (20 min.)

Dzielimy się na cztery zespoły. Każda ekipa dostaje arkusz szarego papieru, na którym odrysowujemy sylwetkę człowieka. Każdy zespół wpisuje w sylwetkę wszystko, czego inni mogą się nauczyć od członków danej grupy. Szukamy swoich talentów, umiejętności, których możemy innych nauczyć, specjalnych cech.

Gdy wszystkie grupy skończą, siadamy w kręgu i krótko omawiamy prace. Zwracamy uwagę na to, że przekazać innym możemy nie tylko umiejętności typu: gotowanie czy jazda na rolkach; możemy także przekazać im różne wartości i doświadczenia.

4. POKAZUJEMY ŚWIAT INNYM (15 min.)

Dobieramy się w pary. Każda para dostaje apaszkę lub kawałek tkaniny do zawiązania oczu. Jedna osoba ma zawiązane oczy, druga bezpiecznie trzyma ją za rękę i oprowadza po sali tak, by osoba oprowadzana mogła dotknąć i poczuć jak najwięcej rzeczy: różne faktury i kształty. Zwracamy uwagę na to, by zapewnić poczucie bezpieczeństwa osobie, która nie widzi. Kiedy obie osoby przejdą przez ćwiczenie, siadamy w kręgu i podsumowujemy to, co się zdarzyło.

- Jak się czuliśmy w roli oprowadzanego i prowadzącego?
- Co było trudne w obu rolach?
- Czego nas to zadanie nauczyło o sobie? Czy łatwo zaufaliśmy drugiej osobie?

5. SYMBOLE (10 min.)

Siadamy w kręgu, osoba prowadząca kładzie na środku wydruk z jedną ilustracją z książki. Zadaniem dzieci jest wymyślenie, jaką treść niesie za sobą obraz (zadając pytanie: Czego uczy nas życie?). Powtarzamy kilka razy z różnymi ilustracjami. Możemy sprawdzić w książce, do czego dana ilustracja się odnosi.

6. MOJA DROGA – praca kreatywna (25 min.)

Każda osoba dostaje kartkę brystolu a3 (lub większą) z narysowaną drogą. Uczestniczki i uczestnicy projektują swoją drogę do dorosłości, wyklejając ją wszystkim tym, co chcieliby, aby znalazło się na ich ścieżce (ilustracje z gazet, słowa kluczowe).

Po zakończeniu pracy przyklejamy ją w widocznym miejscu; wspólnie z innymi oglądamy wszystkie prace.

7. ZAKOŃCZENIE (10 min.)

Siadamy w kręgu, na zakończenie każda osoba po kolei mówi jedną rzecz, której najbardziej chciałaby się nauczyć w ciągu najbliższych 5 lat.