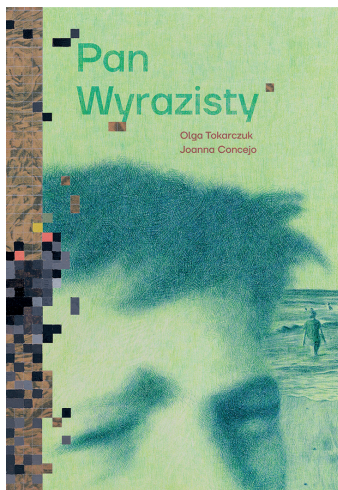


Wydawnictwo Format
Scenariusze warsztatów literacko-kreatywnych dla dzieci i młodzieży
dostępne bezpłatnie pod adresem:
www.wydawnictwoformat.pl/warsztaty

Do pobrania
i przeprowadzenia
indywidualnie lub w grupie,
w placówkach kulturalnych
i oświatowych:
bibliotekach, mediotekach,
centrach kultury, szkołach
i przedszkolach

format



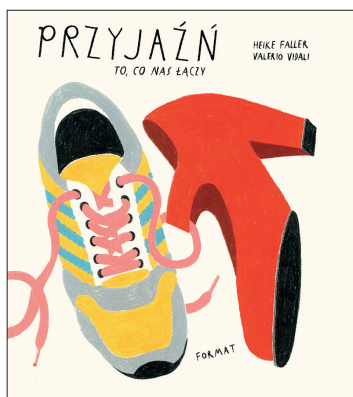
Pan Wyrazisty
Olga Tokarczuk, Joanna Concejo



Pan Nikt
Joanna Concejo



Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu
Heike Faller, Valerio Vidali



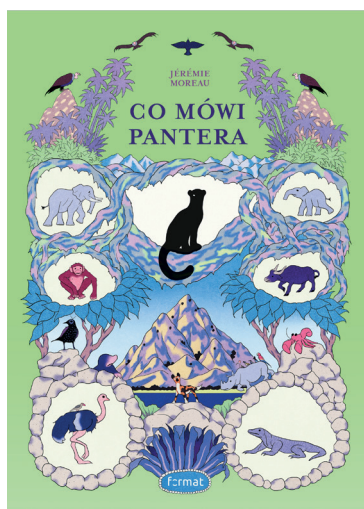
Przyjaźń. To, co nas łączy
Heike Faller, Valerio Vidali



Gdzie jest moja córka?
Iwona Chmielewska



Wiktor
Jacques Maes i Lise Braekers



Co mówi pantera
Jérémie Moreau



Gdybym była książką
José Jorge Letria, André Letria

WIKTOR

Wydawnictwo: Format

Książka: Wiktor

Autorka: Jacques Maes, Lise Braekers

Ilustracje: Jacques Maes, Lise Braekers

Przekład z niderlandzkiego: Iwona Mączka

Wiek uczestników: 89+

Czas trwania: około 90 min.

Warunki: sala zajęciowa z miejscem na podłodze



Cele, dziecko po zajęciach:

- potrafi powiedzieć czemu Wiktor źle postępował
- umie wyjaśnić powód wyrzutów sumienia Wiktora
- potrafi powiedzieć czemu tak ważne jest właściwe traktowanie zwierząt
- umie rozumie czym jest szacunek w stosunku do zwierząt i przyrody

Metody

- praca z tekstem literackim
- działalność artystyczna dzieci
- „burza mózgów”
- gra dydaktyczna

Formy do wyboru

- indywidualna
- zbiorowa
- grupowa

Środki i materiały

- książka „Wiktor”
- rzutnik, komputer, slajdy z ilustracjami
- rolka rozwijanego papieru lub kilka arkuszy szarego papieru
- markery, flamastry
- masa solna (sól, mąka, woda, olej)
- piórka, ziarna kawy, przyprawy do ozdabiania
- sznurek do amuletów
- sprzęt grający
- kartki z narysowanym kciukiem do góry i do dołu



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. PRZYWITANIE, ROZGRZEWKA (10 MIN.)

Stajemy w kręgu, pierwsza osoba mówi swoje imię i wykonuje ruch charakterystyczny dla dowolnie wybranego zwierzęcia. Następnie wszyscy razem mówimy imię tej osoby i powtarzamy ruch, który pokazała. Kończymy, kiedy wszyscy się przedstawia.

2. PRACA Z TEKSTEM (15 MIN.)

Czytamy historię i pokazujemy ilustracje (w miarę możliwości na ekranie rzutnika).

Rozmowa o tekście: dlaczego Wiktor miał koszmary senne? Skąd się u niego wzięły wyrzuty sumienia?

Czy człowiek stoi w hierarchii wyżej niż zwierzę?

3. PRAWA LASU (20 MIN.)

Na długim arkuszu papieru (rozwijana rolka papieru albo posklejane arkusze szarego papieru) rysujemy leśną drogę. Każdy uczestnik odrysowuje na drodze podeszwy swoich butów lub stopy. Zadaniem dzieci jest wpisanie w kontur stopy po jednej zasadzie obowiązującej w lesie — tak, by zwierzęta mogły spokojnie i bezpiecznie w nim żyć. W ten sposób powstaje droga do lasu, która pozwoli ustrzec zwierzęta przed zagrożeniami, jakie może planecie nieść działalność człowieka.

4. ZABAWA RUCHOWA PRZY MUZYCE (10 MIN.)

Włączamy spokojną muzykę z dźwiękami lasu. Kiedy muzyka gra, chodzimy po sali w dowolnym kierunku i tempie; kiedy muzyka cichnie, na dźwięk wygłoszonego komunikatu wszyscy biegną w stronę jednej z tablic: 1. tablicy z rysunkiem przedstawiającym kciuk skierowany do góry, 2. tablicy z rysunkiem przedstawiającym kciuk skierowany w dół. Wybór tablicy zależy od naszej oceny, czy dane zachowanie jest OK czy nie.

Przykładowe komunikaty:

- „Widzimy na ławce w parku żuczka, boimy się go, więc zgniatamy go butem.”
- „Zostawiamy w lesie worek ze śmieciami”
- „Kiedy widzimy ranne zwierzę na drodze, wzywamy pomoc”
- „Na skale widzimy jaszczurkę, ścigamy, ją poganiając patykiem”
- „Pod drzewem widzimy pustą butelkę. Kopiemy ją do pobliskiego rowu”

5. AMULET OPIEKUNA LASU (25 min.)

Wykonujemy amulety opiekunów zwierząt, talizmany, które pomogą nam w walce o ochronę planety. Amulety lepimy z masy solnej i ozdabiamy wg uznania. Po ulepieniu oglądamy amulety i wymyślamy im specjalne moce, np. moc wyganiania z lasu tych ludzi, którzy chcą zaszkodzić zwierzętom.

6. ZAKOŃCZENIE (5 MIN.)

Każdy uczestnik bierze jedno piórko, kładzie je na dłoni i zdmuchuje, mówiąc jedną ważną rzecz - postanowienie, z którą kończy dzisiejsze spotkanie.

