

Od nasionka do wspólnego ogrodu

Propozycja aktywności inspirowanych książką „Sówka Stefka”

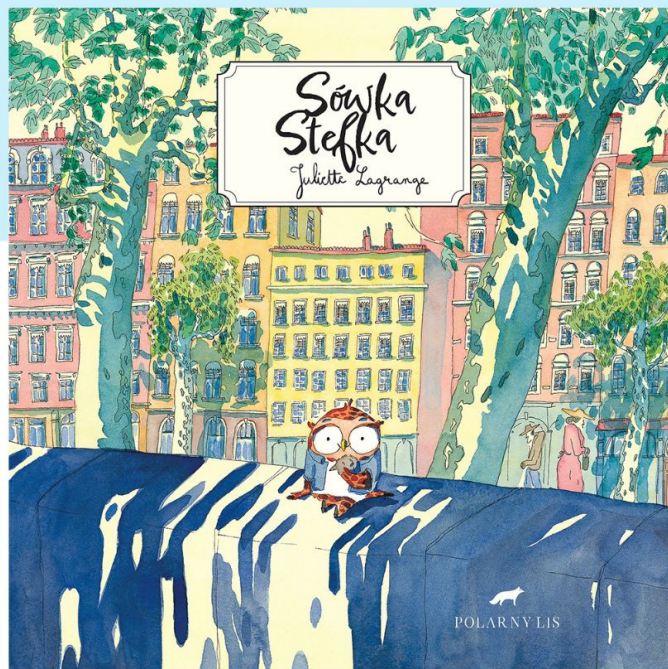
(tekst i ilustracje: Juliette Lagrange, przeł. Paweł Łapiński, Wydawnictwo Polarny Lis 2025)

Autorka pomysłów:

Magda Majewska | Mosty z książek

Grupa docelowa:

dzieci w wieku 5–9 lat; zwłaszcza grupy spotykające się regularnie, w tym grupy przedszkolne i klasy szkolne



Informacja o książce:

Sówka Stefka mieszka ze swoimi rodzicami w przytulnym paryskim mieszkanku w niewielkim drzewie, nieopodal ławeczki dla zakochanych. Ze swojego okna przygląda się innym ptakom, które swobodnie się razem bawią. Też by tak chciała... Czy uda się jej przezwyciężyć onieśmienie i spełnić marzenia?

Sówka Stefka to kolejna znakomita historia opowiedziana słowem i pędzlem przez Juliette Lagrange, twórczynię *Jamnika Jacentego*. Dzieciom o podobnym do Stefki temperamencie może pomóc zobaczyć, że nie są same, a tym, które nie znają takich wyzwań, pokazać, że się różnimy.

Uwagi wstępne:

Lektura tej bezpretensjonalnej opowieści może stać się punktem wyjścia do różnych aktywności z dziećmi – poniżej kilka propozycji, które można zrealizować osobno lub jako etapy większego projektu. Większość z nich najlepiej sprawdzi się w grupach, które już się znają i spotykają się regularnie. W zależności od wieku dzieci propozycje można realizować w formie ograniczonej lub bardziej rozbudowanej.

Cele:

- oswajanie dziecięcych wyzwań
- przyjrzenie się temu, w jaki sposób dzielenie się swoją pasją może wspierać budowanie relacji
- rozwijanie wiedzy przyrodniczej
- realizacja projektu opartego na współpracy
- budowanie i wzmacnianie pozytywnej więzi z książką

Propozycja nr 1: Rozmawiamy o tremie i innych wyzwaniach

Sówka Stefka przedstawia nam się jako osoba bardzo nieśmiała: nie ma odwagi dołączyć do zabaw innych ptaków, nie lubi być w centrum uwagi, stresuje się występem przed całą klasą. To świetny temat do rozmowy po wspólnej lekturze: o tym, że mamy różne temperamenty; że to, co dla jednych jest łatwe, dla innych bywa wyzwaniem.

Warto też porozmawiać o tym, jak odkrywanie swoich mocnych stron może pomóc budować pewność siebie, a dzielenie się swoją pasją wspierać budowanie relacji. Poszukajcie praktycznych pomysłów, które mogą się sprawdzić w sytuacjach, kiedy ktoś mierzy się wyzwaniami podobnymi do tych, przed jakimi stoi Stefka (może prezentacja w grupie zamiast solo?, wypowiedzi na karteczkach zamiast na głos?). Możecie też wspólnie się zastanowić, co jeszcze bywa trudne w kontakcie z innymi osobami, i co może być pomocne w takich przypadkach.

W rozmowie mogą się przydać karteczki typu post-it do zbierania różnych pomysłów; można też w nią włączyć rysowanie, np. czegoś, co może wesprzeć w przypadku tremy.

Propozycja nr 2: Zakładamy wspólny ogród

Zainspirowane przez Stefkę ptaki z jej klasy tworzą wspólny ogród. Pójdźcie ich śladem, próbując wyhodować sadzonki z pestek. Możecie zdecydować się na awokado – sposób hodowania go z pestki jest dość efektowny, a informacje na ten temat łatwo znaleźć. Możecie też poeksperymentować z innymi pestkami, np. cytryny, pomarańczy lub dyni.

Niezależnie od tego, na co się zdecydujecie, warto pamiętać, że jest to projekt długotrwały i wymagający cierpliwości.

Propozycja nr 3: Projekt: bananowiec

Banany to jedne z najpopularniejszych owoców – warto sprawdzić, co właściwie o nich wiemy. Na przykład: czy faktycznie rosną na palmach? Spróbujcie pozbierać różne informacje na temat bananów: Jak wyglądają bananowce i gdzie rosną? Jak kiedyś wyglądały banany? Czy można wyhodować bananowiec z banana? Jakie wartości odżywcze mają banany?

To pomysł na projekt przyrodniczy, którego skala będzie zależeć od zainteresowań i wieku grupy. Może polegać na poznaniu podstawowych informacji, a może zmienić się w większe przedsięwzięcie, obejmujące np. pracę z mapą (gdzie uprawiane są banany?) lub elementy kulinarne.

Warto zatrzymać się chwilę nad tym, gdzie w ogóle możemy szukać takich informacji: w książkach, w internecie, w ogrodzie botanicznym? Może znamy kogoś, kto zajmuje się tym tematem zawodowo i może nam opowiedzieć o bananowcach?

Tu przykład podcastu naukowego skierowanego do dzieci, gdzie pojawia się temat bananów (odpowiedź na pytanie 5-letniej Bogusi, początek około 5. minuty):

<https://radionaukowe.pl/podcast/czy-psy-z-roznych-krajow-moga-sie-dogadac-jakie-zwierze-jest-najbardziej-jadowite-na-swiecie-lamu2024-odc-10/>

Propozycja nr 4: Tworzymy własne sówki

Wspólnie z dziećmi przyjrzyjcie się, jak wygląda sówka Stefka, a potem spójrzcie na zdjęcia prawdziwych sów i malarskie przedstawienia tych ptaków (linki do wybranych przykładów poniżej). Zastanówcie się, jakie są najważniejsze elementy wyglądu sowy, a potem zaproponujcie dzieciom stworzenie własnych sówek – kredkami, farbami lub z wykorzystaniem rolek po papierze toaletowym.

Sowy z rolek po papierze tworzymy, zaginając górę rolki tak, by na górze utworzyły się dwa rogi – to będą sowie uszy. Oczy rysujemy czarnym markerem lub przyklejamy kółka wycięte z papieru. Sowy można ozdobić markerami z farbą plakatową lub akrylowymi, farbami lub przyklejając do nich kawałki kolorowych papierów.

Przykładowe wizerunki sów w sztuce:

<https://www.audubon.org/birds-of-america/great-horned-owl>

https://en.wikipedia.org/wiki/Snowy_Owl_%28Audubon%29

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:IL_Barbagianni_The_Owl_by_Valentine_Cameron_Prinsep.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht_D%C3%BCrer_-_The_Little_Owl_-_WGA7367.jpg

<https://www.rijksmuseum.nl/nl/collectie/object/Dwergooruil-en-Ransuil-62f9004d3e4920f3cc1babbd7c6fc997>

<https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Kerkuil--4c2b6a709027fa51cdb1050e0c21070e>

<https://www.grosvenorgallery.com/artworks/3718-jim-moir-bird-large-owl-2019/>

<https://www.whetung.com/products/owls-bouquet-by-kenojuak-ashevak>



Jeśli zrealizujesz zajęcia, korzystając z tych propozycji,
napisz o tym do wydawnictwa i do autorki, będzie nam miło.

Możesz też oznaczyć nas w mediach społecznościowych:

@polarnylis

@mostyzksiazek