

## Warsztaty literacko-plastyczne na podstawie książki

### „Duży problem”

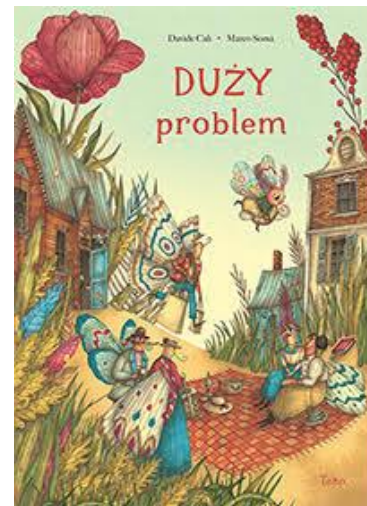
Autor tekstu: Davide Cali; ilustracje: Marco Somà

**Wydawnictwo Tako**

**Wiek dzieci:** 5+

**Czas trwania:** 70 min

**Autorka scenariusza:** Magdalena Pietruszewska



**Materiały:** książka, samoprzylepne karteczki, mazaki (do napisania imion), nagrania – odgłosy łąki, „Wiosna” Vivaldiego + sprzęt do odtworzenia, nożyczki, kleje w sztyfcie, suche pastele, ciemne (czarne lub granatowe) kartki bloku technicznego A3, arkusze gładkiej bibuły A3 (najlepiej w odcieniach zieleni, arkuszy minimum tyle ile jest uczestników), wydrukowane czarno-białe wizerunki owadów (załącznik nr 1, tyle kopii, aby na każdego uczestnika przypadły minimum dwa owady), maść kamforowa, pudełko na ścinki, stoper (może być w telefonie), projektor (opcjonalnie), taśma malarska (opcjonalnie).

#### **Przygotowania:**

W sali powinna być przestrzeń do wygodnego siedzenia w kręgu, swobodnej zabawy ruchowej oraz stoliki z krzeselkami do pracy plastycznej. Dodatkowe zadania do wykonania przed warsztatami:

- Przemyśleć gesty do scenki wyprawy na łąkę (jak pokazać nakładanie kapelusza itd.; czy maszerowanie odbywać się będzie w miejscu, czy będziemy się poruszać po sali).
- Stworzyć kulę składającą się z nałożonych na siebie warstw gładkiej bibuły\*.
- Wydrukować (czarno-białe) wizerunki owadów, wyciąć kilka sztuk.

\* Gładką bibułę można kupić w arkuszach wielkości 50 x 70 cm. Należy rozciąć takie arkusze na pół. Jeden arkusz zostawiamy w całości, będzie stanowił ostatnią warstwę w kuli. Zaczynamy od mocnego zgniecenia pierwszej bibuły, potem nakładamy kolejno następne warstwy. Ostatnią warstwę możemy delikatnie zabezpieczyć np. taśmą malarską.

## PRZEBIEG WARSZTATÓW

### Wprowadzenie

ok. 5 min

- ✚ **Poznajemy się.** Prowadzący przedstawia się i następnie rozdaje uczestnikom samoprzylepne karteczki, na których dziecko samodzielnie (lub z pomocą prowadzącego) wpisuje swoje imię.

ok. 5 min

- ✚ Udajemy się na **wyprawę na łąkę**. Pytamy dzieci, czy były już kiedyś na łące. Jak wyglądała? Czy pachniała? Czy słysząc było jakieś dźwięki? Jakie?

**Wspólne odegranie scenki.** Wstajemy, pora ruszać. Dzisiaj jest bardzo słonecznie, więc nakładamy kapelusze i okulary przeciwsłoneczne ;-). Jeszcze plecak! Chwilę maszerujemy (może być w miejscu). Ups! Przeszkoda! Musimy przejść przez wysoki pień. Jesteśmy na miejscu! Rozkładamy koc, siadamy. Auć, chyba pod kocem jest jakiś ostry kamień! Zdejmujemy koc, zabieramy kamień i rozkładamy kocyk ponownie! Głęboki wdech nosem i wydech ustami. Siadamy. Och, ale jest przyjemnie!

ok. 3 min

- ✚ Prosimy dzieci, by **zamknęły oczy i wyobraziły sobie łąkę**. Włączamy nagranie z odgłosami łąki (takie nagrania znajdziemy między innymi na Youtubie). Dzieci chwilę słuchają. Otwierają oczy. Rozmawiamy o tym, jakie zwierzęta (ze skierowaniem szczególnej uwagi na owady) można spotkać na łące.

### Wspólna lektura książki „Duży problem”

ok. 8 min

Zanim zaczniemy czytać, pokazujemy dzieciom okładkę. Czytamy nazwiska autorów i tytuł. Dzieci próbują zgadnąć, o czym będzie książka. Co się wydarzyło? Jak myślicie, co jest problemem?

Głośne czytanie z pokazywaniem ilustracji (można wykorzystać projektor).

## Rozmowa

Propozycja pytań pomocniczych:

ok. 10 min

- Co spadło z nieba tamtego dnia?
- Jakie pomysły na pozbycie się problemu mieli dorośli? Czego użyć chcieli uczeni? A Wielki Dowódca Wojsk? Wynalazca, Filozof i Naukowiec? (pokazujemy odpowiednie ilustracje).
- Kto jako jedyny podszedł do Dużego problemu i przyjrzał mu się z bliska?
- Co odkryła dziewczynka? Co się wydarzyło potem? Jak to smakowało?
- Pamiętacie, co powiedział na koniec filozof? Co to jest kamfora? Jak myślicie, czy chodzi mu o to, że troski i problemy znikają szybko, czy długo? Tłumaczymy króciutko dzieciom, czym jest kamfora. Dajemy chętnym dzieciom maść kamforową do powąchania. Pytamy o wrażenia – czy podoba Ci się ten zapach? A może coś Ci przypomina? Mówimy, że kamfora to takie coś, taka substancja, którą dodaje się do leków i kosmetyków np. maści. Jeśli kupimy kamforę, musimy ją trzymać w zamknięciu, gdyż dosyć szybko zmienia się z postaci stałej w gazową – znika. Od tej właściwości wzięto się powiedzenie – „znikać jak kamfora”, czyli rozplynać się w powietrzu, zniknąć nagle i bez śladu.
- Jak to się stało, że problem zniknął bez śladu?

## Część plastyczna

### Kula

ok. 4 min

Czytamy ostatnie zdanie z tylnej strony okładki książki: „Jednak nawet największe problemy i troski znikają, gdy dzielimy je z innymi...”. Pokazujemy dzieciom kulę zrobioną z gładkiej bibuły. Kulę tworzą arkusze bibuły, które są warstwowo na siebie nałożone.

Mówimy, że to jest kula-problem, może nawet tak duża, a może nawet większa od Dużego problemu, który spadł na łąkę. Prowadzący mówi, że dla niego kula ma za dużo warstw, nie wie, co miałby z nimi wszystkimi zrobić, ale jeśli podzielimy je między siebie, kula szybko zniknie, tak jak zniknął Duży problem. Prowadzący zdejmuje pierwszą (największą warstwę) następnie przekazuje kulę dziecku, które zdejmuje z kuli kolejną warstwę bibuły i przekazuje kulę następnej osobie. Jeśli grupa jest bardzo duża, możemy przygotować dwie kule.

## **Zabawa ruchowa „motyle”**

ok. 5 min

Dzieci mają za zadanie lekko wygładzić swój arkusz bibuły (kładziemy arkusz na podłodze i delikatnie wygładzamy dłońmi). Następnie rozcinają go nożyczkami wzdłuż (mniej więcej na pół). Chwytają po jednym fragmencie bibuły w każdą dłoń.

Stajemy się motylami. Machamy jednym skrzydłem, potem drugim. Teraz machają oba. Lecimy nisko (kucamy) i wysoko (idziemy na palcach). Bardzo wolno, bardzo szybko.

Taniec przy dźwiękach muzyki (np. fragment „Wiosny” A. Vivaldiego). Dzieci mogą naśladować ruchy prowadzącego lub poruszać się według własnego pomysłu.

## **Tworzenie łąki – konstrukcja typu pop up**

ok. 25 min

- Każde dziecko otrzymuje złożoną na pół kartkę formatu A3 w ciemnym kolorze z zaznaczonymi liniami na grzbiecie (zdj. 1). Zadaniem dzieci jest nacięcie grzbietu, zgodnie z liniami i wypchnięcia powstałego w ten sposób paska papieru do środka kartki, żeby powstał schodek (zdj. 2).
- Dzieci wybierają papierowe czarno-białe owady (2-3 sztuki), wycinają je (można wcześniej przygotować kilka sztuk wyciętych). Kolorują za pomocą suchych pasteli. Jednego owada przyklejają na „schodku”, pozostałe w dowolnych miejscach. Suchymi pastelami dorysowują różne elementy roślinne.
- Dzieci drą swoją bibułę (tę pozyskaną z kuli) na mniejsze fragmenty np. na krótsze i dłuższe paski. Przyklejają je do ciemnej kartki z owadem i roślinami.
- W międzyczasie pokazujemy dzieciom różne sposoby przyklejania fragmentów bibuły (np. przyklejony w całości na płasko, przyklejony tylko fragment, przyklejony na krawędzi i wystający poza kartkę).
- Prezentacja prac – moment, w którym dzieci mogą pokazać swoje prace, opowiedzieć o nich.

## Zakończenie

ok. 5 min

Na zakończenie prowadzący mówi, że jest jeszcze jedna mała-duża rzecz, która może zniknąć dzięki wspólnemu działaniu. Nieporządek. Jeśli podzielimy się pracą – ktoś wrzuci wszystkie skrawki bibuły do pudełka, ktoś inny zbierze wszystkie kleje, ktoś odłoży kredki na miejsce, a inna osoba pozbiera nożyczki – nieporządek zniknie jak kamfora! Możemy nawet sprawdzić, ile nam zajmie wspólne sprzątanie. Prowadzący nastawia stoper, grupa dzieli się zadaniami. Czas start, wszyscy sprzątają. Sprawdzenie czasu. Podziękowanie za wspólnie spędzone chwile i wspólną pracę.

## Praca plastyczna:



1. Kartkę A3 składamy na pół, zaznaczamy linie i nacinamy zgodnie z nimi kartkę.

2. Powstały pasek papieru odginamy do środka, tak by powstał schodek.

3. Jednego owada przyklejamy na pasku, pozostałe w dowolnych miejscach. Suchymi pastelami dorysowujemy różne elementy roślinne. Przyklejamy fragmenty bibuły.

Załącznik 1

